



קרן קולנוו שומرون

מיסודם של מרכז קהילתי שומרון ומועצת האזרית שומרון

כללים ונוהלים

להגשה הצעות להשקעה בהפקה בכל הסוגות

א. כללי

קרן קולנוו שומرون הוא יוזמה חדשה במסגרת עדכון מבחני התמיכה לשנת 2019 של משרד התרבות, אשר הוביל בתחום תמיכה חדש – תמיכה במוסדות אשר מסייעים בהפקה של סרטים המתקיימים בעיקר באזורי הפריפריה הגיאוגרפית או אשר יוצריהם/ן הם תושבי האזור.

מטרת הקרן לפתח תעשייה מקומית בתחום הקולנוע, הטלוויזיה והMEDIA החדש, באזור יהודה ושומרון. בסיס יוזמה זו, עומדת תפישה הרואה חשיבות בהעצמת הנראות והיצוג של הפריפריה על המסך ובפיתוח שיח תרבותי ומקצועי בין היוצרים המתוגרים באזוריים אלה לבין תעשיית הקולנוע הישראלית הענפה הפעלתה במרכז, פעילות המיזם תכלול קידום יוצרים המתוגרים באזור לצד עידוד יוצרים מהמרכז לשאוב השראה ולעסק בסיפוריה הייחודי של הפריפריה.

ב. נחי הгазה

1) זכאים/ות להגיש

. זכאים/ות להגיש בקשה לקרן יוצרים/ות העונים/ות על אמות המידה הכלולות במבחנים לחולקת בספי התמכות של משרד התרבות והספורט למוסדות ציבור בתחום הקולנוע, בהתאם לסעיף 3 לחוק יסודות התקציב התשמ"ה- 1985 ו שנחתמו ביום 7.2.2019; והעומדים בכללים אשר נקבעו לצורך הפקת סרט ישראלי עפ"י חוק הקולנוע תשנ"ט - 1999 וככלו הקולנוע (הכרה בסרט ישראלי) התשס"א- 2001 (לרבות סעיף 2 לכללים) וכפי שישונו מעט לעת.

.ii. חברי הנהלת הקרן וחברי המועצה האזרית שומרון אינם רשאים להגיש הצעה שהם מעורבים בהפקתה, אלא אם יסייעו את תפקודם בהנהלת הקרן לפחות שנה טרם הגשת ההצעה.

.iii. לקוחות/ות יועצים/ות אמנותיים אינם/ן רשאים/ות להגיש בקשה להשקעת המיזם בשנת התקציב של מינויים בפועל וכחונתם/ן בלקוחות/ות במיזם.



.ו. צוות הקרן אינו רשאי לפנות בבקשתה להשקה.

(2) **מספר ההגשת המותר**

.ו. במאית או תסריטאי/ת יבול/ה להגיש הצעה אחת.

.ii. **מפיק/ה יבול/ה להגיש עד שתי הציעות.**

שים לב - על פי המבחנים החדשניים לחיקת כספי תמיינות של משרד התרבות והספורט למוסדות ציבור בתחום הקולנוע, החל משנת 2019, חובת המוסד להעיר לבחינת הלקטורים/ות **תסריט בלא ציון שם המבקש** (תסריטאי/ת, במאית או מפיק/ה). לפיכך שמות יוצרים הפרויקט לא יועברו ללקטורים ויישמרו במערכת. כמו כן חומרים מצולמים (כגון: עבודות קודמות, יצירה בתהילן עבודה וכו'), יוגשו למיזם ללא פרטיהם מזהם בלבד שם היוצרה. שמו לב שאין להכנס בכל מסמכי ההגשה, מלבד בטופס הבקשה, את שם המפיק/ במאית/ תסריטאי.

הميزם שומר לעצמו את הזכות לפסול הגשה אשר תכלול מסמכים עם שמות היוצרים כאמור.

(4) ההצעות למיזם תוגשנה ותתקבלנה באמצעות הגשה מקוונת באתר קרן שומрон **החל מהתאריך**

19.2.2024 ולא יותר מיום 28.3.2024

(5) הוועדה המקצועית שתמונה על ידי הנהלת הקרן, תבחן את ההצעות ותגיש את המלצותיה. הנהלת הקרן תבחר את היוצרים שייבנו ל蹶וקים ולילוי מקצועים במסגרת הקרן בהתאם לשיקול דעתה הבלעדי. הוועדה שומרת לעצמה את הזכות שלא לבחור בהצעה בין מני ההצעות שהוגשו, אם לא תמצאה הראוייה למיזם ע"פ כללים ונוהלים אלה או ע"פ שיקול דעתה.

(6) הקרן תודיע למציגי ההצעות הזכות על זכויותם כאמור בתוך 4 חודשים ממועד סגירת מועד ההגשה. מובהר כי חתימה על חוזה מפורט, (שתיינו יקבעו לפי החלטת הנהלת הקרן ושיקולו) מהוות תנאי להשquette הקרן, וכי ככל ומגיש הבקשה הנבחר לא יגיע להסכמה על תנאי החוזה – תבוטל זכיותו לאלהר.

ג. כללים להפקה אזרחית

(1) 40% לפחות מבין כל אחת מהקבוצות האלה הם תושבי הארץ: היוצרים המשתתפים בהפקת הסרט (במאית, תסריטאי/ת ועורכ/ת); השחקנים והמבצעים, הוצאות הטכני-הנדסי; וצוות ההפקה. במאית, צלם/ת ואנשי ושות פואוד שאים תושבי הארץ יוכולים להיכל בספירה אם מועסקים לצידם ע. במאית, ע.צלם/ת, ע.סאונד אשר בן מתגוררים בארץ.

(2) בתקציב ההוצאות להפקת הסרט מתקיים אחד משני אלה:

a. 30% לפחות מתקציב ההוצאות להפקת הסרט משמש לרכישת טובין או שירותים בארץ.

b. 50% לפחות מתקציב שבר העבודה הכלול בתקציב ההוצאות להפקת הסרט משמש



לתשלום שכר עבודה לתושבי האזור, בתמורה לעובודתם במסגרת הפיקת הסרט.

(3) בהפקת הסרט יתקיימים לפחות אחד משני אלה:

a. מרבית ימי הצילום של הסרט מתבצעים באזור ורבית הצילומים שבוטתק הבסיסי של הסרט, במלואה מ-55% מאורכו, בוצעו באזור.

b. ארבעה אנשים לפחות מקרב צוות ההפקה של הסרט המנויים להלן, ובهم לפחות או תסריטאי, ואם הוא תעודה- ארבעה לפחות ובהם לפחות או מפיק בפועל, הם תושבי האזור: מפיק/ה; מפיק/ה בפועל; במאית; תסריטאי/ת; צלם/ת ראשית; עד שניים מבין השחקנים הראשיים; מלחין/ה; עורך/ת; מעצב/ת אمنותית/ת.

* מובהר, כי בחינת ההגשות, כולן או חלקם, מותנית באישור וקבלת תקציב ממינהל התרבות המיעוד לתחום האזרחי נשוא הפעולות, והבל ע"פ המלצת המועצה הישראלית לקולנוע ו/או משרד האוצר והתבחינניים.



הנחיות הגשה

A. הנחיות הגשה:

1. יוצר/ת עצמאי/ת (במאי/ת, תסריטאי/ת) רשאי/ת להגיש הצעה אחת בלבד במועד. במידה ותוגש יותר מהצעה אחת, תיבחן רק ההצעה הראשונה על פי סדר הקליטה במערכת.
2. מפיק/ה רשאי/ת להגיש עד שתי ההצעות במועד. במידה ותוגשנה יותר משתי ההצעות, תיבחנה רק שתי ההצעות הראשונות על פי סדר הקליטה במערכת.
3. אני שימו לב שההצעות מוגשות למסלול הבנן והモתאמ לسطحוס הפרויקט.
4. **שים לב! תהליך הגשתה ניקלט במערכת רק לאחר קבלת מס' הгазה.**
5. בהתאם למבנים החדשניים לחלוקת כספי תמייבות של משרד התרבות והספורט למוסדות ציבור בתחום הקולנוע, החל מישנת 2019, חובת המוסד להעביר לבחינת הלקטורים/**ות תסריט ללא צווע שם המבקש** (תסריטאי/ת, במאי/ת או מפיק/ה). לפיכך שמות היוצרים/ות לא יועברו ללקטורים/ות ויישמרו במערכת. **במו בין חומרים מצולמים** (בגון: עובדות קודמות, יצירה בתהליך עבודה וכו'), יוגשו لكنן ללא פרטים מזהים בלבד שם היצרה. **שים לב** שאין להכניס בכל מסמכי הгазה, מלבד בטופס הבקשה, את שמות היוצרים. ה_gasה אשר תכלול מסמכים עם שמות היוצרים על גבי מסמכים אלו תיפסל.

בנוסף למילוי טופס הפרטאים הכלליים אודות יוצר/ות הפרויקט, להלן פרטי המסמכים הנדרשים לצורך הגשת הבקשה המוקونة במסלול זה:

את כל המסמכים יש להגיש בפונט גודל 12, במרוח של שורה אחת.

- **תקציר ההצעה*** – עד 50 מילה
- **סינOPSIS מלא-** עד חמישה עמודים *
- **הצהרת כוונות*** - הצהרת כוונות של היוצר/ת הכוללת התיחסות לנושא הפרויקט, הקשר של היוצר/ת לסיפור במידה וקיים ותפישה ויזואלית. *
- **טריטמנט*** - בעלילתי בלבד *
- **תסריט מלא***
- **קורות חיים*** של התסריטאי/ת של הבמאי/ית ושל המפיק/ה. בעלילתי ארוך חייב להיות מפיק בעל נסיון בהפקת פיצ'רים
- **תקציב הפקה מפורט (בש"ח)*** - כולל מקורות מימון במידה וקיים וגובה הבקשה.
- **קשרו לחומרים מצולמים*** – בתייעודי חובה! (מומלץ להעביר את החומרים بصورة קישור של GOOGLE DRIVE פתוח לציפה)



- **לוח זמנים להפקה***
- **במידה וההצעה מבוססת על יצירה ספרותית/אמנויות/אחרת*** - יש לציין את שם הייצירה המקורית ואת שם היוצר ולאפשר גישה לחומר המקורי. יש לצרף אישור שימוש בזכויות מהగורם הרלוונטי.
- **لسרטן אינמציה בלבד*** - מומלץ לצרף סקיות, אנטטיקס, עיצובי דמיות ורקעם, LAYOUT, CONCEPT ART

* **לא פרטים מזהים!**

* **לא יועבר ללקוחרים**

בצלחה!